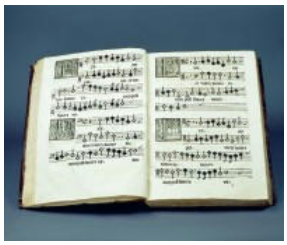[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/993 vom 2024/03/29]



Thüringer Landesmuseum Heidecksburg [CC BY-NC-SA]

Object:	Orlando di Lasso: Patrocinium musices ... cantionum, quas mutetas vocant, opus novum, prima pars. 1573
Museum:	Thüringer Landesmuseum Heidecksburg Schlossbezirk 1 07407 Rudolstadt 03672 42900 museum@heidecksburg.de
Collection:	Büchersammlung der Schlossbibliothek
Inventory number:	TLMH SchloßB Bi 17

Description

Fragmentarisch erhielt sich dieser erste Band der als Chorbücher gedruckten Sammlung religiöser Werke von Orlando di Lasso (um 1532-1594). 1563 stand er der bayerischen Hofkapelle in München vor und war neben Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525-1594) der bedeutendste Komponist des 16. Jahrhunderts. Das in der Schlossbibliothek erhaltene Werk entstand auf Kosten des Herzogs Wilhelm von Bayern-Landshut und konnte prächtig mit Holzschnittinitialen eines unbekannten Künstlers ausgestattet werden, die Motive aus dem Alten und Neuen Testament zeigen. Orlando di Lasso gehörte zu den populären Komponisten, deren Figuralwerke in größerer Besetzung anlässlich des Reformationsjubiläums und der daraufhin erlassenen Instruktion 1617 in Kirchen der Grafschaft Schwarzburg-Rudolstadt gesungen werden sollten. International lassen sich 22 Exemplare dieser Ausgabe nachweisen, für Ostdeutschland ist das vorliegende Exemplar aus der Schlossbibliothek der Heidecksburg der bisher einzige Standortnachweis. Über die Art der Erwerbung und mögliche Vorbesitzer konnten noch keine Erkenntnisse gewonnen werden. [Jens Henkel]
Ganzlederband auf neun Bünden mit Streicheisenlinien in Blindprägung und vergoldeten Zierstücken, [362] von ursprünglich 392 Seiten, aufgeschlagen: S. 67/68

Basic data

Material/Technique:	
Measurements:	50 x 34 cm

Events

Published	When	1573
	Who	Adam Berg (1540-1610)
	Where	Munich
Written	When	
	Who	Orlande de Lassus (1532-1594)
	Where	

Keywords

- Chorbuch

Literature

- Fabian, Bernhard [Hrsg.], Marwinski, Felicitas [Bearb.] (1999): Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland. Bd. 20: Thüringen: H-R. Hildesheim, Zürich, New York
- Henkel, Jens u. a. [Red.] (1999): Historische Bibliotheken in Rudolstadt. Rudolstadt
- Lauterbach, Jeanette und Henkel, Jens [Red.] (2004): Schloß Heidecksburg - Die Sammlungen. Rudolstadt
- Omonsky, Ute [Red.] (1997): Musik am Rudolstädter Hof: die Entwicklung der Hofkapelle vom 17. Jahrhundert bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Rudolstadt