[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/947 vom 2024/03/28]



Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]

Object:	Hohle Gasse, Kulissenbogen Nr. 3 (zu "Wilhelm Tell")
Museum:	Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Collection:	Theaterdekorationen
Inventory number:	MMT IV 203 G

Description

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von F. Schillers Drama "Wilhelm Tell" am Meininger Hoftheater gemalt. "Wilhelm Tell" gehörte zu den erfolgreichsten Inszenierungen Herzog Georgs II. Nachdem das Drama 1876 in das Gastspielreiserepertoire aufgenommen worden war, kam es in 33 Städten insgesamt 223-mal zur Aufführung.

Basic data

Material/Technique:	Leimfarbe auf Leinwand
Measurements:	6,8 x 8,4 m

Events

Created	When	1876
	Who	Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder
	Where	Coburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Max Brückner (1836-1919)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (1826-1914)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Schiller (1759-1805)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Literature

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und "Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : "form follows content". Ludwigsburg