[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/846 vom 2024/03/29]



Friedrich-Schiller-Universität / Peter Scheere [CC BY-NC-SA]

Object:	Goethe am Golf von Neapel
Museum:	Friedrich-Schiller-Universität: Kunsthistorisches Seminar und Kustodie Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07745 Jena Telefon +49(0)9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Collection:	Kunsthistorisches Seminar mit Kustodie
Inventory number:	JKK GP 276

Description

Der Düsseldorfer Maler war durch seine Teilnahme an den Weimarer Preisaufgaben (1799 Preisträger) mit Goethe bekannt. In Paris bei Vincent und Gérard als Porträtmaler ausgebildet, erhielt er von Carl August den Auftrag, verschiedene Bildnisse, u. a. von Goethe, anzufertigen. 1822 entstand zunächst ein offizielles Brustbild mit Orden, anschließend im Auftrag für die Jenaer Universitätsbibliothek dieses lebensgroße ganzfigurige Bildnis. Am 14.9. 1826 traf es in Weimar ein, Goethe urteilte: "... ich für meine Person finde es nicht erfreulich; andere sehen es wenigstens zweifelnd an und mögen sich nicht gern darüber äußern" (15.9. 1826 an Meyer). Das Bild stelle Goethe am Tag des Abschieds von Italien dar, schreibt Kanzler Müller an Schlosser "... es ist trefflich gemalt und sehr gut getroffen. (...) Goethe zeichnet, dichterisch schaffend, eben die Worte: 'Nicht vorbei, es muß erst frommen!' [aus dem Festegedicht an die Kaiserin-Mutter vom Jahre 1813] in seine offene Schreibtafel ein...".[Gudrun Körner, 1994, in: Kat. Goethe und die Kunst, Zitat]

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	224 x158,7 cm

Events

Created	When	1826
	Who	Heinrich Christoph Kolbe (1771-1836)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

Keywords

- Italienreise
- Portrait

Literature

- Apel, Friedmar und Schulze, Sabine (1994): Goethe und die Kunst. Stuttgart
- Gaedertz, Karl Theodor (1900): Goethe und der Maler Kolbe Ein deutsches Künstlerleben. Leipzig
- Lüders, Detlev [Hrsg.] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts: Weltliteratur und Bilderwelt; Ausstellung zum 150. Todestag von Johann Wolfgang von Goethe. Frankfurt am Main
- Wahl, Hans (1925): Goethe im Bildnis. Leipzig