

	Object: Vase Museum: Museum für Glaskunst Lauscha Straße des Friedens 46 98724 Lauscha 036702-20724 glasmuseum.lauscha@t-online.de Collection: Albrecht Greiner-Mai Inventory number: LAU 7111
--	--

Description

Auf dem III. Symposium 1986 stand die Aufgabe, die "Möglichkeiten und Grenzen thematischer Gestaltung mit dem Material Glas" - so der Veranstaltungstitel - zu erkunden. "Als Ziel war die Autonomie der Glasgestaltung im weiten Feld der künstlerischen Tätigkeiten formuliert." Technisch sollten die Kombinationstechnik und das Studioglas auf breiterer Basis weiterentwickelt werden. Zudem rückten alte Techniken wie z.B. die Herstellung von Glasmärbeln (mundartlich für Glasmurmeln), Einschmelzungen in Vollglas, Fertigung und Montage von Millefiori und mehrfach montierte Gläser in das Blickfeld der Teilnehmer. Albrecht Greiner-Mai montierte eine Hülse aus violetterm Fadenglas, die sich beim Überfangen und Aufblasen in ein wunderbar zartes Muster wandelte. Es legt sich wie ein Gespinnst um den Gefäßkörper.

[Text: Günter Schlüter & Antje Vanhoefen]

Entwurf und Lampenarbeit: Albrecht Greiner-Mai
Hüttenarbeit in Kooperation mit Dieter Schmidt

Basic data

Material/Technique:	Infang: montiert violettes Fadenglas, gekämmt Überfang: Klarglas / Kombinationstechnik
Measurements:	Höhe: 22,8 cm

Events

Created	When	1986
	Who	Albrecht Greiner-Mai (1932-2012)

Where Lauscha

Keywords

- Housing
- Raumausstattung
- Zierobjekt

Literature

- Günter Schlüter & Antje Vanhoefen (2007): Albrecht Greiner-Mai: "Ich habe ein Leben lang gesucht ... nach diesem und jenem" : Retrospektive zum 75. Geburtstag. Lauscha