[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/672 vom 2024/03/28]



Museum für Glaskunst Lauscha / Lutz Naumann [CC BY-NC-SA]

Object:	Stangenvase
Museum:	Museum für Glaskunst Lauscha Straße des Friedens 46 98724 Lauscha 036702-20724 glasmuseum.lauscha@t-online.de
Collection:	Albrecht Greiner-Mai
Inventory number:	LAU 6831

Description

Die Stangenvase entstand auf dem I. Glassymposium in Lauscha. Vom 2. bis 9. November beschäftigten sich 17 Teilnehmer mit dem Thema "Wechselbeziehungen zwischen Form, Farbe und Dekor im Hinblick auf die Glasgestaltung". Während dieses achttägigen Symposiums entstanden viele lampengeblasene Gefäße. Bei diesem hohen Stangenglas dient nicht das schwarze Glas der Konturierung bzw. Akzentuierung des weißen Fadenglases, sondern das sonst im Werk von Albrecht Greiner-Mai zu bemerkende Verhältnis von Schwarz und Weiß ist hier ins Gegenteil gekehrt. Der Farbkontrast kann stärker nicht sein und eröffnet einen starken Spannungsbogen. Die in großzügigen Schwüngen den schlanken Gefäßkörper umspielenden weißen Fadenglasteile heben die vertikale Ausrichtung des Gefäßkörpers hervor.
[Text: Günter Schlüter & Antje Vanhoefen]

Basic data

Material/Technique:	Montiert, weiße Fadenglasbänder in schwarzem Glas / Lampentechnik
Measurements:	Höhe: 29,5 cm

Events

Created	When	1980
	Who	Albrecht Greiner-Mai (1932-2012)
	Where	Lauscha

Keywords

- Glass
- Handicraft

Literature

- Günter Schlüter & Antje Vanhoefen (2007): Albrecht Greiner-Mai: "Ich habe ein Leben lang gesucht … nach diesem und jenem" : Retrospektive zum 75. Geburtstag. Lauscha