[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/653 vom 2024/03/28]



Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]

Object:	Georg von Waldstätten (Kostümzeichnung zu "Das Käthchen von Heilbronn")
Museum:	Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Collection:	Szenographie
Inventory number:	MMT IV 0105 H

Description

Die Figurine entstand für die Inszenierung von H. v. Kleist "Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe" im Jahre 1876. Handschriftliche Bemerkungen Herzog Georgs II. (v. o. n. u.): "13 (mit Bleistift) / Auf dem linken Aermel / die Buchstaben V. D. M. i. ae. / Verbum domini manet in / aeternam / Die Brust so ausgesteift, daß / man glaubt, es sei ein Kuirraß / darunter. - / Helmhaube überzogen / graue Federn / Gugel roth / Rock roth / Tr. Roth / Stiefel schwarz / Eisenhandsch. / Georg / Flammberg [gestrichen] / am unteren rechten Rand mit Bleistift (vermtl. nicht von Herzog Georg / II.): / Starke / Zeug wie das des / Götz v. Berlichingen". Die Abkürzung V. D. M. I. AE. bedeutet: "Gottes Wort bleibt in Ewigkeit". Landgraf Philipp der Großmütige, einer der politischen Führer der Reformation, machte das Bibelwort zu seinem Wahlspruch. Er und sein Gefolge trugen die Abkürzung demonstrativ auf dem Reichstag in Speyer 1526 am rechten Ärmel.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Federzeichnung über Bleistift, blauer und roter Farbstift
Measurements:	34,2 x 21,5 cm

Events

Created	When	1876
	Who	Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (1826-1914)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heinrich von Kleist (1777-1811)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Literature

- Erck, Alfred und Schneider, Hannelore (1999): Georg II. von Sachsen-Meiningen: ein Leben zwischen ererbter Macht und künstlerischer Freiheit. Zella-Mehlis, Meiningen