[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/613 vom 2024/03/29]



Lindenau-Museum Altenburg / Bernd Sinterhauf [CC BY-NC-SA]

Object:	Fra Angelico da Fiesole: Feuerprobe des Heiligen Franziskus vor dem Sultan. 1429
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
Collection:	Frühe italienische Malerei
Inventory number:	LMA Oe 091

Description

Das Predellentäfelchen des dem Dominikanerorden von Fiesole bei Florenz beigetretenen Malermönches Fra Angelico - auch Beato (Seliger) Angelico genannt - erzählt eine Begebenheit aus der Vita des Heiligen Franziskus. Vier weitere Teile derselben Predella befinden sich in Museen von Berlin und Rom. Die formalen Gesetzmäßigkeiten der frühen Renaissancemalerei weiß Fra Angelico sicher zu handhaben: Es ist eine außerordentlich lebendige, natürliche und klar gegliederte Szenerie. Leuchtende, warme Farben, elegante Formen, eine verklärt märchenhafte und sanfte Erzählweise kennzeichnen seine Malerei. Sieben Personen sind am Geschehen beteiligt. Der auf einem mit orientalischem Teppich ausgestatteten Thron sitzende Sultan beobachtet argwöhnisch Franziskus, der barfuß mit erhobener rechter Hand auf die vor ihm auf der Wiese züngelnden Flammen zugeht. Zwei türkische Würdenträger in reichem Ornat neben dem Thron, ein Ordensbruder und zwei am Rand stehende Wächter verfolgen ebenfalls das Ereignis. Auffallend ist die Gestaltung der Wiese, der ein gründliches Naturstudium vorausgegangen sein muß: Die Pflanzen wurden als Löwenzahn, Wegerich, Klee und Sauerampfer bestimmt. Gewise Nachlässigkeiten in der Ausführung von Details könnten ein Hinweis auf die Beteiligung von Gehilfen sein.

Basic data

Material/Technique:	Tempera auf Pappelholz
Measurements:	27,8 x 31,4 cm

Events

Created	When	1429
	Who	Fra Angelico (1386-1455)

	Where	Florence
[Relation to time]	When	1400-1490s
	Who	
	Where	

Keywords

- Florentine School
- Panel painting

Literature

- Garnot, Nicolas Sainte Fare [Hrsg.] (2009): Frühe italienische Malerei: Meisterwerke aus dem Lindenau-Museum Altenburg. Stuttgart
- Oertel, Robert (1961): Frühe italienische Malerei. Beschreibender Katalog der Gemälde. Berlin
- Penndorf, Jutta; Reim, Susanne; Wodzicki, Angelika [Konz.] (1999): Bernhard August von Lindenau und seine Kunstsammlungen. München
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München