

[Additional information: <https://thue.museum-digital.de/object/587> vom 2024/04/25]

	<p>Object: Portrait Gertrud Eysoldt</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Fotos</p> <p>Inventory number: MMT IV 2249 A</p>
--	---

Description

Die Schauspielerin, Regisseurin und Theaterdirektorin Gertrud Eysoldt war in der Spielzeit 1890/91 in ihrem ersten Engagement am Meininger Hoftheater. In den Jahren 1900, 1902 und 1923 weilte sie zu Gastauftritten in Meiningen. In den 1920er Jahren pflegte sie eine intensive Korrespondenz mit Helene Freifrau von Heldburg. Berühmt wurde sie als wichtiges Mitglied des Max-Reinhardt-Ensembles ab 1902 mit Rollen wie Salome, Lulu, Nastja, Elektra, Puck und Penthesilea. Als Direktorin des Kleinen Schauspielhauses Berlin-Charlottenburg 1920/22 brachte sie trotz Zensurverbotes Arthur Schnitzlers "Reigen" heraus, was den sogen. "Reigenprozess" nach sich zog.

Basic data

Material/Technique: Karton (Postkarte), Photographie
Measurements: 14,0 x 9,0 cm

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gertrud Eysoldt (1870-1955)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ellen Franz (1839-1923)

[Relation to
person or
institution]

Where
When

Who Meiningen State Theatre
Where

Keywords

- Portrait