[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/586 vom 2024/03/28]



Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]

Object:	Albert Bassermann als Shylock in W. Shakespeares "Der Kaufmann von Venedig"
Museum:	Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Collection:	Fotos
Inventory number:	MMT IV 2294 A

Description

Albert Bassermann begann seine Bühnenlaufbahn als Statist am Karlsruher Hoftheater. 1890 kam er für 4 Spielzeiten an das Meininger Hoftheater. "Vier schöne, unvergeßliche Winter! Fach der guten Rollen!", schrieb er später über diese Zeit. Herzog Georg II: hielt ihn für ein großes Talent, das er zwischen 1895 bis 1915 an verschiedenen Berliner Theatern unter Beweis stellte, danach bei nationalen und internationalen Gastauftritten bzw. im Film. Seit 1911 war er Träger des Iffland-Ringes. 1933 emigrierte Bassermann in die Schweiz, später in die USA. Für seine Rolle in Hitchcocks "Der Auslandskorrespondent" erhielt er eine Oscarnominierung als bester Nebendarsteller. Ab 1946 trat er wieder in Deutschland und Europa auf. Bassermann galt als bedeutendster deutscher Schauspieler seiner Zeit.

Basic data

Material/Technique:	Karton (Postkarte), Photographie
Measurements:	13,7 x 8,7 cm

Events

Image taken	When	
	Who	Fotoatelier Hans Boehm
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albert Bassermann (1867-1952)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	William Shakespeare (1564-1616)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Keywords

- Portrait