Object:	Otto Lindig/Liebfriede Bernstiel: Tasse mit Untertasse. 1923/1997
Museum:	Stadtmuseum Pößneck Markt 1 07381 Pößneck +49(0)3647-500 306 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Collection:	Handwerk und Industrie
Inventory number:	SMP 2009/0466

Description

Die Form dieser Tasse und Untertasse ist entlehnt aus den 1920er Jahre und von Liebfriede Bernstiel nach Formen von Otto Lindig eingedreht (Tasse), bzw. übergedreht (Untertasse). Der weiße Steinzeugscherben ist eierschalen-weiß glasiert. Die Form der Tasse verjüngt sich von der Tassenöffnung zum Standfuß erst konisch, dann leicht geschwungen. Der Henkel ist unterrandständig aufgesetzt.
Œuvreverzeichnis: L/12 (Tasse) und L/13 (Untertasse)

Basic data

Material/Technique:	Irdenware, eingedreht (Tasse) / übergedreht (Untertasse), montiert
Measurements:	Tasse Durchmesser: 9 cm

Events

Created	When	1997
	Who	Liebfriede Bernstiel (1915-1998)
	Where	Hamburg
Template creation	When	1923
	Who	Otto Lindig (1895-1966)
	Where	Dornburg

Keywords

- Bauhaus
- Ceramic
- Earthenware
- Handicraft

Literature

- Hintze, Harald (1996): Otto Lindig, Töpfer des Bauhauses - ein Sohn unserer Stadt, in: Pößnecker Heimatblätter, H. 2, S. 28-31 und H. 3, S. 25-29.. Pößneck
- Jakobson, Hans-Peter (1990): Otto Lindig - der Töpfer: 1895 - 1966. Gera
- Jakobson, Hans-Peter (1992): Kunst aus Hamburg: Liebfriede Bernstiel, Keramik, Wilfried Pupke, Schwarzweissfotografie. Gera