

 <p>Stadtmuseum Pößneck / Stephan Jäger [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Otto Lindig/Liebfriede Bernstiel: Tasse mit Untertasse. 1923/1997</p> <p>Museum: Stadtmuseum Pößneck Markt 1 07381 Pößneck +49(0)3647-500 306 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Handwerk und Industrie</p> <p>Inventarnummer: SMP 2009/0466</p>
--	--

Beschreibung

Die Form dieser Tasse und Untertasse ist entlehnt aus den 1920er Jahre und von Liebfriede Bernstiel nach Formen von Otto Lindig eingedreht (Tasse), bzw. übergedreht (Untertasse). Der weiße Steinzeugscherben ist eierschalen-weiß glasiert. Die Form der Tasse verjüngt sich von der Tassenöffnung zum Standfuß erst konisch, dann leicht geschwungen. Der Henkel ist unterrandständig aufgesetzt.

Œuvreverzeichnis: L/12 (Tasse) und L/13 (Untertasse)

Grunddaten

Material/Technik:	Irdenware, eingedreht (Tasse) / übergedreht (Untertasse), montiert
Maße:	Tasse Durchmesser: 9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1997
	wer	Liebfriede Bernstiel (1915-1998)
	wo	Hamburg
Vorlagenerstellung	wann	1923
	wer	Otto Lindig (1895-1966)
	wo	Dornburg (Dornburg-Camburg)

Schlagworte

- Bauhaus
- Irdenware

- Keramik
- Kunsthandwerk

Literatur

- Hintze, Harald (1996): Otto Lindig, Töpfer des Bauhauses - ein Sohn unserer Stadt, in: Pößnecker Heimatblätter, H. 2, S. 28-31 und H. 3, S. 25-29.. Pößneck
- Jakobson, Hans-Peter (1990): Otto Lindig - der Töpfer: 1895 - 1966. Gera
- Jakobson, Hans-Peter (1992): Kunst aus Hamburg: Liebfriede Bernstiel, Keramik, Wilfried Pupke, Schwarzweissfotografie. Gera