

 <p>Lindenau-Museum Altenburg / Bernd Sinterhauf [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Taddeo di Bartolo: Anbetung der Heiligen Drei Könige. 1404</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Collection: Frühe italienische Malerei</p> <p>Inventory number: LMA Oe 086</p>
---	--

Description

Die Huldigung des ältesten Königs, er vor dem Christuskind niederkniet und seinen Fuß küßt, steht noch ganz in der Sieneser Bildtradition des 13. Jahrhunderts. Anders aber als in der Anbetungsszene von Guido da Siena ist die Erzählung hier durch zahlreiche Details ausgeschmückt. Hinter den in kostbare Gewänder gehüllten beiden jüngeren Königen schließt sich eine teilweise mit Schwertern bewaffnete Gefolgschaft an, darunter auch ein Schwarzafrikaner. Der byzantinischen Überlieferung folgend, findet die Geburt in einer Höhle statt. Aus ihr leuchtet der wegweisende Stern. Links und rechts von der Anbetungsszene stehen unter Rundbögen zwei Mönche in schwarzer Kutte. Der eine hält eine Lilie und ein Buch in den Händen, der zweite führt ehrfürchtig eine Hand vor die Brust und hat in der anderen ebenfalls ein Buch. Es handelt sich um Servitenmönche, die als Francesco Patrizi (gest. 1325) und Joachim Piccolomini (1272 - 1305) identifiziert werden können. Die Mönche leben nach den Regeln des Heiligen Augustinus. Beide hier dargestellten Mönche sind in S. Maria dei Servi in Siena beigesetzt. Dort befindet sich noch heute das Gemälde, das über der Altenburger Tafel angebracht war. Es handelt sich um die "Anbetung der Hirten", die in Stil und Maßen mit dem Fragment übereinstimmt.

Basic data

Material/Technique:	Tempera auf Pappelholz
Measurements:	21,4 x 87,5 cm

Events

Created	When	1404
	Who	Taddeo di Bartolo (1362-1422)
	Where	Siena

[Relation to time] When 1400-1490s

Who

Where

Keywords

- Panel painting
- Sienesische Schule

Literature

- Garnot, Nicolas Sainte Fare [Hrsg.] (2009): Frühe italienische Malerei: Meisterwerke aus dem Lindenau-Museum Altenburg. Stuttgart
- Oertel, Robert (1961): Frühe italienische Malerei. Beschreibender Katalog der Gemälde. Berlin
- Penndorf, Jutta; Reim, Susanne; Wodzicki, Angelika [Konz.] (1999): Bernhard August von Lindenau und seine Kunstsammlungen. München
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München