[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/383 vom 2024/03/29]

Klassik Stiftung Weimar, Kunstgewerbliche Sammlung / Roland Dreßler, Weimar [CC BY-NC-SA]

Object:	Jardinière mit polychromer Blumenmalerei
Museum:	Klassik Stiftung Weimar Burgplatz 4 99423 Weimar +49(0)3643-545-0 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Collection:	Kunstgewerbliche Sammlung
Inventory number:	Kgm 72

Description

Das Gefäß, dessen Verwendungszweck nicht ganz eindeutig zu bestimmen ist, im Relief und der Bemalung auf Meißner Vorbilder hinweist, könnte entweder als Jardinière für Blumen oder als Gläserkühler verwendet worden sein. Die fein reliefierten Ränder sind im Dekor "Neubrandenstein" gehalten. Im gemalten Bukett mit "Deutschen Blumen" dominiert eine purpurfarbene Rose. Auch die Modeblume Aurikel gehört zur Zierde des Gebindes. Purpur staffiert sind die seitlichen muschelförmigen Handhaben. Marke verwischt.

Basic data

Material/Technique:	Porzellan
Measurements:	

Events

Created	When	1770
	Who	Porzellanfabrik zu Kloster Veilsdorf
	Where	Veilsdorf
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kloster Veilsdorf

Keywords

- Porcelain

Literature

- Schroeder, Susanne (2010): Vom Rokoko zum Klassizismus - Fürstliche Leidenschaft und bürgerlicher Gewerbefleiß, in: Porzellanland Thüringen: 250 Jahre Porzellan aus Thüringen. Jena, S. 130 - 137