



Object:	<b>Ein Maratha-Jetty-Peon</b>
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Gabelentzstraße 5 04600 Altenburg +49(0)3447-89553 digitalisierung@museumsverband- thueringen.de
Collection:	Kunstabibliothek
Inventory number:	LMA 1 H 34, 95

## Description

Ähnlich wie der Chobdar, war auch der abgebildete Jetty-Peon dafür zuständig, den Status und Namen seines Herrn anzukündigen, ein Brauch, der an indischen Höfen entwickelt worden war und dann von den neuen Herren der englischen East India Company übernommen wurde. Ich gehe davon aus, dass hier ein Bediensteter des Hauses von Tanjore abgebildet ist, bin aber nicht sicher. Wie so oft auf den Bildern, reicht auch auf diesem Blatt die Frau einen Betelpfriem. (Werner Kraus)

## Basic data

Measurements	35 cm 24,5 cm
Material / Technique	Papier, Karton; Gouachemalerei

## Events

Painted ...	when	1800 [circa]
	who	Company School
	where	Thanjavur (Tanjore)
[Relation to time] ...		1800
[Relationship to location] ...		Indien

## Tags

- Malerei
- Gouache

- Company School Paintings
- Dienstbote

## **Literature**

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstabibliothek Lindenau-Museum. Lindenau