

| | |
|--|--|
|  <p>Lindenau-Museum Altenburg [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Singal-Permaul-Swami (Götterbild) aus Tanjore</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Collection: Kunstbibliothek</p> <p>Inventory number: LMA 1 H 34, 86</p> |
|--|--|

Description

Die genaue Bedeutung von »Singal Permaul Swami« konnte nicht herausgefunden werden. Peroumal oder Permaul ist einer der Namen Vishnus, und swami nennt man in Südindien ein Götterbild. Es scheint sich hier also um eine Darstellung Vishnus aus einem Tempel in Tanjore zu handeln. Das Bild wird durch die Straßen getragen, zwei identisch gekleidete junge Frauen halten sich an den Händen und schauen sich an, eine Gruppe von Männern betrachtet sich die Szene. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique: Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements: 35 cm × 24,5 cm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|----------------|
| Painted | When | 1800 |
| | Who | Company School |
| | Where | Thanjavur |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | India |
| [Relation to time] | When | 1800 |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Art of painting
- Ceremony
- Company style
- Faith
- Gouache paint
- Hinduism
- Iconodule
- Religion

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau