[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/2382 vom 2024/03/28]



Lindenau-Museum Altenburg [CC BY-NC-SA]

Object:	Ein Goldschmied und seine Frau
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
Collection:	Kunstbibliothek
Inventory number:	LMA 1 H 34, 84

Description

Der Goldschmied gehört einer anderen Kaste an als der Grobschmied. Aber die Technologie und die Arbeitshaltung dieser beiden Berufe unterscheiden sich, wenn man den Bildern aus dem Album trauen kann, nur unwesentlich. Der Goldschmied erscheint nicht wohlhabender als der Grobschmied, auch die Saris der Frauen zeigen keinen großen Unterschied. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique:	Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements:	35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India
[Relation to time]	When	1800
	Who	
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Blacksmith
- Caste
- Company style
- Craft
- Gold
- Gouache paint
- Metalworking

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau