

|  |   |
|--|---|
|  <p>Lindenau-Museum Altenburg [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Baden und Waschen im Fluss</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg<br/>Kunstgasse 1<br/>04600 Altenburg<br/>+49(0)3447-8955430<br/>info@lindenau-museum.de</p> <p>Collection: Kunstbibliothek</p> <p>Inventory number: LMA 1 H 34, 78</p> |
|--|---|

## Description

Der mächtige Kaveri-Fluss, der »Ganges des Südens«, ist die Ursache für die Fruchtbarkeit der Gegend um Tanjore. Er sorgt nicht nur für die Bewässerung der Felder und den Transport der Güter, sondern stellt auch Bade- und Waschplätze zur Verfügung. Dieses kleine, simple Blatt zeigt Leute, die sich im Fluss waschen, andere, die schwimmen, und wieder andere, die zum Wäschewaschen oder zum Fischen gekommen sind. Die architektonische Struktur am Ufer ist in ihren Umrissen mit dem Lineal gezeichnet. In der rechten Nische ist ein Ganesha-Bild zu sehen, einige Frauen beten, andere unterhalten sich. Es ist die friedliche Stimmung des Spätnachmittags, wenn die Arbeit des Tages erledigt ist und man sich auf die Ausspannung vorbereitet. Weshalb der Maler dem Fischer einen Tontopf auf den Kopf gemalt hat, der dort nichts zu suchen hat und kurz davor ist zu fallen, wird er wohl selbst nicht erklären können. Es sieht so aus, als ob dieses Blatt ohne die Mithilfe des Meisterzeichners allein von Assistenten oder durch Kinder hergestellt worden ist. (Werner Kraus)

## Basic data

Material/Technique: Papier, Karton; Gouachemalerei  
Measurements: 35 cm × 24,5 cm

## Events

|                            |       |                |
|----------------------------|-------|----------------|
| Painted                    | When  | 1800           |
|                            | Who   | Company School |
|                            | Where | Thanjavur      |
| [Relationship to location] | When  |                |

|                       |       |       |
|-----------------------|-------|-------|
|                       | Who   |       |
|                       | Where | India |
| [Relation to<br>time] | When  | 1800  |
|                       | Who   |       |
|                       | Where |       |

## Keywords

- Art of painting
- Company style
- Gouache paint
- Körperpflege
- Laundering
- Water

## Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau