

 <p>Lindenau-Museum Altenburg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Der Tanjore-Swami wird durch die Stadt getragen</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Collection: Kunstbibliothek</p> <p>Inventory number: LMA 1 H 34, 74</p>
--	--

Description

Ein weiteres Bild aus dem Shiva-Tempel in Tanjore: Shiva und Parvati sowie ein dienender Dämon, der das göttliche Paar trägt. Das Bild wird auf einer Art Sänfte von zwölf Männern getragen. Der Baldachin der Sänfte ist wieder in der Form eines Tempels gestaltet. Männer mit Fliegenwedeln, Fächern und religiösen Zeichen begleiten die Gruppe. Zwei Gläubige werfen sich vor Shiva in den Staub. Eine nautch, eine Tänzerin, begrüßt den Gott des Tanzes, und eine kleine Gruppe von Maratha-Musikern gibt den Takt dazu an. Offensichtlich zeigt das Blatt eine weitere der vielen religiösen Feierlichkeiten rund um den großen und alten Shiva-Tempel Tanjores, der um 1010 erbaut wurde und noch heute zu den wichtigsten Tempelarchitekturen Südindiens zählt. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique:	Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements:	35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India

Keywords

- Art of painting
- Ceremony
- Company style
- Faith
- Gouache paint
- Hinduism
- Iconodule
- Party
- Religion

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau