

 <p>Lindenau-Museum Altenburg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Ein »Shake« - Bogenschütze - und seine Frau</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Collection: Kunstbibliothek</p> <p>Inventory number: LMA 1 H 34, 64</p>
--	--

Description

Die Bedeutung des Wortes »Shake« konnte nicht eruiert werden. Offensichtlich handelt es sich um einen Angehörigen einer indischen Armeeinheit. Die Kleidung und die Haltung der Frau deuten darauf hin, dass ihr Mann einem höheren Rang angehört. Dies wird durch die Schuhe, die der Mann trägt, bestätigt. Interessant ist die Art der Repräsentation des Ruhebettes, das gleichzeitig an nordindische und an europäische Vorbilder erinnern soll. Wie immer ist auch hier die Darstellung der Frau schematisch ausgeführt. Gleichzeitig erinnert sie aber auch an die Art, wie in der traditionellen Kunst Tanjores Göttinnen dargestellt wurden. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique:	Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements:	35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India
[Relation to time]	When	1800

Who

Where

Keywords

- Art of painting
- Company style
- Gouache paint
- Kriegswesen
- Soldier

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau