

 <p>Lindenau-Museum Altenburg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Ein Schuster und seine Frau</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Collection: Kunstbibliothek</p> <p>Inventory number: LMA 1 H 34, 51</p>
--	--

Description

Im Gegensatz zum Pantoffelmacher haben wir es hier mit einem Schuster einer niedrigeren Kaste zu tun. Sein Stand wird nicht allein durch seine Kleidung ausgedrückt, sondern auch durch seinen Gesichtsausdruck, der nicht mit dem des Pantoffelmachers zu vergleichen ist. Als Attribute halten er und seine Frau Schuhe von minderer Güte in der Hand. Ähnlich wie der Pantoffelmacher trägt auch der Schuster seine Gerätschaften in einem Tuch über der Schulter bei sich. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique: Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements: 35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India
[Relation to time]	When	1800
	Who	
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Caste
- Cobbler
- Company style
- Gouache paint

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau