

	Object: Ein Bundela-Fußsoldat und seine Frau
	Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
	Collection: Kunstbibliothek
	Inventory number: LMA 1 H 34, 38

Description

Bundeles nannte man eine Gruppe der Rajputen, einem kriegerischen Volk aus Nordwestindien (Rajasthan). Unter den Rajputen gehörten die Bundeles zu den besonders tapferen und loyalen Kämpfern. Sie galten als die besten Soldaten und waren nach ihrer Heimatregion Bundelkhand benannt. Dort bildeten sie die hinduistische Herrscherschicht. In Südindien, wohin Teile von ihnen im 17. Jahrhundert auswanderten, nachdem der Moghul-Herrscher Jahangir ihr Reich erobert hatte, sind sie unter dem Namen Bondili bekannt. Heute sind die Bundelas in Indien als scharf kalkulierende Geschäftsleute sprichwörtlich. Die in der Bildunterschrift angedeutete Gleichsetzung eines Maratha mit einem Bundela ist falsch. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique:	Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements:	35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India

[Relation to time] When 1800

Who

Where

Keywords

- Art of painting
- Company style
- Gouache paint
- Hinduism
- Kriegswesen

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau