

	<b>Object:</b> Der Pferdeknecht und seine Frau
	<b>Museum:</b> Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
	<b>Collection:</b> Kunstbibliothek
	<b>Inventory number:</b> LMA 1 H 34, 36

## Description

Dunkelblauer Turban, pinkfarbene Livree, weiße Kniehose und dunkelblaues Band um die Hüften - einen eleganteren Hausangestellten kann man sich kaum vorstellen. Daneben steht seine konventionell gekleidete Frau im indigofarbenen Sari mit roten gewebten Bändern und einem Muster, das durch eine Form von Ikat (Abbinden vor dem Färben) aufgebracht sein mag. Ein europäischer Haushalt in Indien verfügte über eine fein abgestufte Dienerschaft. Auch für die Pferde waren mehrere Bedienstete zuständig. Hier mag es sich um den Oberaufseher des Pferdestalles handeln. (Werner Kraus)

## Basic data

Material/Technique: Papier, Karton; Gouachemalerei  
Measurements: 35 cm × 24,5 cm

## Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India
[Relation to time]	When	1800
	Who	
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Company style
- Domestic worker
- Gouache paint

## Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau