



Museum Altenburg [CC BY-NC-SA]

Lindenau-

Objekt:	Ein Holzsammler und seine Frau
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Gabelentzstraße 5 04600 Altenburg +49(0)3447-89553 digitalisierung@museumsverband- thueringen.de
Sammlung:	Kunstabibliothek
Inventarnummer:	LMA 1 H 34, 32

Beschreibung

Das Blatt zeigt einen Holzsammler und seine Frau. Sie gehören, wie schon an der dürftigen Kleidung sichtbar wird, zu einer niederen Kaste. Dass beide dennoch Goldschmuck tragen, dürfte daran liegen, dass der Künstler eine soziale Utopie darstellen will, in der es keinen Zustand des Mangels gibt. Arme Leute sind deshalb in dem Album kaum zu finden, auch die Ärmsten sind geschmückt und besitzen ein Maß an Würde. Bei genauerer Betrachtung sehen wir, dass die beiden Sammler mehr Schilf als Holz auf ihren Köpfen transportieren. Im Tal und im Delta des Kaveri-Flusses war und ist der Baumbestand gering. Aber es wächst dort viel Schilf, das sowohl als Baumaterial als auch als Brennmaterial Verwendung findet. (Werner Kraus)

Grunddaten

Maße	35 cm 24,5 cm
Material/Technik	Papier, Karton; Gouachemalerei

Ereignisse

Gemalt ...	wann	1800 [circa]
	wer	Company School
	wo	Thanjavur (Tanjore)
[Zeitbezug] ...		1800
[Geographischer Bezug] ...		Indien

Schlagworte

- Malerei
- Holz
- Gouache
- Kaste
- Company School Paintings

Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau