[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/2312 vom 2024/03/29]



Lindenau-Museum Altenburg [CC BY-NC-SA]

Object:	Ein Bettler aus der Korbmacherkaste und seine Frau
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
Collection:	Kunstbibliothek
Inventory number:	LMA 1 H 34, 26

Description

Der hier abgebildete Bettler ist laut Unterschrift Teil der Korbmacherkaste, die zur Gruppe der Unberührbaren gehört. Mann und Frau tragen wohl einen großen Teil ihrer geringen Habe mit sich herum. Der Mann spielt ein Blasinstrument, das aus einer Kalebasse hergestellt worden ist.
Die drei Bilder von Bettlern, die in das Album aufgenommen wurden, zeigen diese immer als Familie mit Kindern, eine Darstellungsweise, die sonst nicht gepflegt wird. Die Bedeutung könnte sein, dass arme Leute immer Kinder haben oder dass der idyllische Blick auf die Armut diese durch den warmen Umgang mit Kindern mildert. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique:	Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements:	35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India
[Relation to time]	When	1800

Who

Where

Keywords

- Art of painting
- Caste
- Company style
- Gouache paint
- Poverty

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau