

	Object:	Schale (Fragment), attisch-rotfigurig, Diomedes-Maler bzw. Maler der Jenaer Schalen. 1. Viertel 4. Jahrhundert v. Chr.
	Museum:	Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
	Collection:	Sammlung Antiker Kleinkunst
	Inventory number:	SAK S 466b

Description

Auf dem Fragment ist ein nach links blickender jugendlicher Krieger zu sehen, der einen attischen Helm mit Helmbusch, einen verzierten Rundschild und eine Lanze trägt. Neben dem Krieger sind noch die Reste einer Inschrift zu erkennen, die den Krieger als Achilles, den berühmten Helden des Trojanischen Krieges ausweisen.

Provenienz: Athen, Hermesstraße. 1852 erworben von C.W. Goettling.

Lit.: Hahland (1930) S. 20, Nr. 1, Taf. 22b; Metzger (1951) S. 293, Nr. 44; Brommer (1960) S. 350, Nr. 9; LIMC [Balty] I, S. 72-80, Nr. 206-250: "Achilleus" [A. Kossatz-Deissmann]; Robertson (1996) S. 270, Abb. 270; Paul-Zinserling (1994) S. 93, S. 121f.; Geyer (1996), S. 89, Nr. 105, Taf. 12,1; Klöckner/Recke (2010) S. 218, Nr. 123 [K. Heidenreich].

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

Basic data

Material/Technique:	Ton
Measurements:	Durchmesser: 11 cm

Events

Created	When	400-375 BC
	Who	Maler der Jenaer Schalen
	Where	

Created	When	400-375 BC
	Who	Diomedes-Maler
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Athens
[Relation to time]	When	1852
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Wilhelm Götting (1793-1869)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maler der Jenaer Schalen
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Achilles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maenad
	Where	

Keywords

- Schale (Gefäß)

Literature

- Balty, Jean Charles [Red.] (1981-2009): Lexicon iconographicum mythologiae classicae: (LIMC) / [publ. par la Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae. Düsseldorf

- Brommer, Frank (1960): Vasenlisten zur griechischen Heldensage: [nebst] Nachtrag. Marburg/Lahn
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden
- Hahland, Walter (1930): Vasen um Meidias. Berlin
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Metzger, Henri (1951): Les représentations dans la céramique attique du IV^e siècle. Paris
- Paul-Zinserling, Verena (1994): Der Jena-Maler und sein Kreis: zur Ikonologie einer attischen Schalenwerkstatt um 400 v. Chr.. Mainz
- Robertson, Martin (1996): The art of vase-painting in classical Athens. Cambridge