

 Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen / Dennis Graen [CC BY-NC-SA]	Object: Schale, mittelkorinthisch: Herakles und Hydra. 600-575 v. Chr. Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de Collection: Sammlung Antiker Kleinkunst Inventory number: SAK V 137
---	--

Description

Über dem umlaufenden Tierfries folgt der durch je ein Lotos-Palmetten-Ornament unter den Henkeln zweigeteilte Hauptfries.

Seite A: Herakles kämpft, von links kommend, gegen die neunköpfige Hydra. Rechts steht Iolaos, zwischen dessen Beinen sich der von Hera gesendete Krebs befindet, der den Kampf erschweren sollte. Daneben stehen noch ein sich nach links wendender Reiter und ein Vogel. Zur Rechten des Heros überwacht Athena das Geschehen und hinter ihr befindet sich ihre Biga.

Seite B: Kriegerische Zweikämpfe in drei Gruppen. Das Innenbild zeigt ein Gorgoneion, das von einem breiten Lotos-Palmetten-Band eingefasst ist.

Lit.: Müller (1963), S. 25f., Kat. 11, Abb. 11; Amyx (1988), S. 204; Geyer (1999) S. 122, Kat. 58, Abb. 15 [K. Deppmeyer]; LIMC [Balty] V, S. 35, Nr. 1995 - Herakles [G. Kokkorou-Alewras]; Klöckner/Recke (2010) S. 150, Nr. 84 [F. Heuke].

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Höhe: 10,3 cm. Durchmesser: 24,7 cm

Events

Created

When

600-575 BC

Who

[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Iolaos
	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Minerva
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hydra
	Where	

Keywords

- Biga
- Gorgoneion
- Gorgoneion-Gruppe
- Mittelkorinthisch
- Schale (Gefäß)
- Zweikampf

Literature

- Amyx, Darell Arlynn (1988): Corinthian vase-painting of the Archaic period, I. Berkeley
- Balty, Jean Charles [Red.] (1981-2009): Lexicon iconographicum mythologiae classicae: (LIMC) / [publ. par la Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae. Düsseldorf
- Brommer, Frank (1979): Herakles. Die zwölf Taten des Helden in antiker Kunst und Literatur. Darmstadt, S. 14, Taf. 9
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1999): Mediterrane Kunstlandschaften in der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena

- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Müller, Werner (1963): Keramik des Altertums. Vasen aus der Sammlung Antiker Kleinkunst. Leipzig
- Payne, Humfry (1931): Necrocorinthia: a study of Corinthian art in the archaic period. Oxford, S. 126, 331 Kat.-Nr. 987 Abb. 45b