

	<p>Object: Oinochoe, attisch-rotfigurig:Satyrn und Mänade. Um 400 v. Chr.</p> <p>Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Inventory number: SAK V 198</p>
--	--

Description

In der Mitte sitzt ein Satyr mit einem Kranz im Haar. Links von ihm befindet sich ebenfalls ein stehender Satyr mit einem Thyrsosstab in seiner linken Hand. Auf der anderen Seite bewegt sich eine Mänade, die in einen Peplos gekleidet ist. Zudem trägt sie einen Kranz im Haar und Thyrsosstab in der Linken. Unter dem Bildfeld verläuft ein umlaufender Eierstab als Standleiste. Ein solches verläuft auch partiell um den Halsansatz des Gefäßes. Weiterhin ist die Oinochoe unter dem Henkel mit gegenständigen Palmetten und daraus beidseitig erwachsender Spiralranken mit Blättern und kreisrunden Füllornamenten verziert. Lit.: Metzger (1951) S. 338ff., Nr. 69; Geyer (1996) S. 85, Nr. 92 [R. Hirte/T. Kleinschmidt]; Geyer (1999) S. 135, Nr. 91 [K. Stump]; Klöckner/Recke (2010) S. 112, Nr. 57 [M. Glück] Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011

Basic data

Material/Technique: Ton
Measurements: Höhe: 18,8 cm

Events

Created	When	400 BC
	Who	
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	satyr
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maenad
	Where	

Keywords

- Oenochoe
- Peplos
- Thyrsus

Literature

- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1999): Mediterrane Kunstlandschaften in der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena
- Hahland, Walter (1931): Studien zur attischen Vasenmalerei um 400 v. Chr.. Athen und Marburg/Lahn, S. 56
- Jacobsthal, Eduard (1927): Ornamente griechischer Vasen: Aufnahmen, Beschreibungen und Untersuchungen. Berlin, S. 162f., Taf. 83b
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Kunze, Max (2009): Die Etrusker: die Entdeckung ihrer Kunst seit Winckelmann. Wiesbaden
- Metzger, Henri (1951): Les représentations dans la céramique attique du IVe siècle. Paris