

	Object: Trinkschale, attisch-rotfigurig (Fragmente), Jenaer Maler bzw. Maler der Jenaer Schalen: Aphrodite und Eros. 1. Viertel 4. Jahrhundert v. Chr. Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de Collection: Sammlung Antiker Kleinkunst Inventory number: SAK S 477
--	--

Description

Die Liebesgöttin Aphrodite sitzt nur mit einem Kreuzband und Hüftmantel bekleidet nach rechts gewandt. Auf ihrem Schoß befindet sich ein kleiner nackter Knabe, der eine Harfe stimmt oder spielt. Ihr langes Haar ist in einer verzierten Haarhaube zusammengehalten und schmückt sie, ebenso wie ihre Ohrringe. Der kleine Jüngling könnte Eros sein. Dies lässt sich aber nur vermuten, da die Scherbe seinen Rücken begrenzt und die Flügel als Identifikationsmerkmal fehlen.

Zuschreibung Beazley: Jena(er) Maler; Hahland: Maler der Jenaer Schalen. Provenienz: 1852 von Carl Wilhelm Goettling erworben (Athen, Hermesstraße).

Lit.: Hahland (1930) S. 21, Anm. 41 Nr. 1 Taf. 22c.; Hahland (1931), S. 60 Nr. 1; Paul-Zinserling (1994) S. 70 Nr. 1, S. 71 ff., S. 78 mit Anm. 992. 120; Geyer (1996) S. 93 Nr. 113 Farbt. 3,2; Boardman (1996) Abb. 358; Robertson (1996) S. 269, Abb. 268; Klöckner/Recke (2010) S. 73 Nr. 35 [R. Horn]

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Höhe (des erhaltenen Fußes) 4,5 cm;
Durchmesser 9 cm

Events

Created	When	400-375 BC
	Who	Jena Painter
	Where	Athens
Created	When	400-375 BC
	Who	Maler der Jenaer Schalen
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Athens
[Relation to time]	When	1852
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Wilhelm Götting (1793-1869)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eros
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maler der Jenaer Schalen
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maenad
	Where	

Keywords

- Kylix

Literature

- Boardman, John (1996): Rotfigurige Vasen klassischer Zeit aus Athen - ein Handbuch: Die klassische Zeit. Mainz
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden
- Hahland, Walter (1930): Vasen um Meidias. Berlin
- Hahland, Walter (1931): Studien zur attischen Vasenmalerei um 400 v. Chr.. Athen und Marburg/Lahn
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Paul-Zinserling, Verena (1985): Studien zur attischen Vasenmalerei in der Krise der Polis. Der Jena-Maler und sein Umkreis: Aphroditedarstellungen, in: E. Kluwe [Hrsg.] Kultur und Fortschritt in der Blütezeit der griechischen Polis. Berlin, S. 247 ff. Taf. 1
- Paul-Zinserling, Verena (1994): Der Jena-Maler und sein Kreis: zur Ikonologie einer attischen Schalenwerkstatt um 400 v. Chr.. Mainz
- Paul-Zinserling, Verena (1999): Mediterrane Kunstlandschaften. Die Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, in: Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte 30. Jg.. Mainz, S. 277, Abb.6
- Robertson, Martin (1996): The art of vase-painting in classical Athens. Cambridge