[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/13 vom 2024/03/29]



Lindenau-Museum Altenburg / Bernd Sinterhauf [CC BY-NC-SA]

Object:	Pietro Lorenzetti: Madonna mit Kind. Um 1340-45
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
Collection:	Frühe italienische Malerei
Inventory number:	LMA Oe 047

Description

Die Tafel gehört zu einem Diptychon (Oertel 47/48). Der linke Flügel zeigt Maria mit dem Christuskind. Zärtlich drückt sie es an sich, während das Kind mit der Rechten das Kinn Marias liebkost. Die Gegenüberstellung von Maria mit Kind und dem Schmerzensmann versinnbildlicht das christliche Mysterium von Leben und Tod, von Geburt und Auferstehung. Der untere Marmorbalken trägt die Signatur Pietro Lorenzettis (Petrus Laurentii de Senis me pinxit). Pietro gehört neben seinem Bruder Ambrogio und Simone Martini zu den Hauptmeistern der sienesischen Malerei des 14. Jahrhunderts.

Basic data

Material/Technique:	Tempera auf Holz
Measurements:	35,3 x 26 cm

Events

Created	When	1340-1345
	Who	Pietro Lorenzetti (1280-1348)
	Where	Siena
[Relation to time]	When	1300-1399
	Who	
	Where	

Keywords

- Panel painting
- Sienesische Schule

Literature

- Garnot, Nicolas Sainte Fare [Hrsg.] (2009): Frühe italienische Malerei: Meisterwerke aus dem Lindenau-Museum Altenburg. Stuttgart
- Oertel, Robert (1961): Frühe italienische Malerei. Beschreibender Katalog der Gemälde. Berlin
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München