[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/1238 vom 2024/03/29]



Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]

Object:	Ludwig Wüllner als Wallenstein in Schillers "Die Piccolomini/ Wallensteins Tod"
Museum:	Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Collection:	Fotos
Inventory number:	MMT IV 0436 B

Description

Der aus einer Musikerfamilie stammende Ludwig Wüllner schlug zunächst eine Akademikerlaufbahn ein. Er studierte Germanistik, promovierte 1882 zum Dr. phil. und lehrte bis 1887 als Privatdozent in Münster. Nach einem weiteren Studium am Konservatorium Köln beschloss er, Schauspieler zu werden. Wüllner kam 1889 an das Meininger Hoftheater. Er machte die letzten Gastspielreisen des Hoftheaters mit. In Meiningen verkörperte er bis 1895 über 100 Rollen, darunter Nathan, Wallenstein, Hamlet, Othello, Lear und Faust. Er wurde von Herzog Georg II. als Hofschauspieler auf Lebenszeit geehrt und war Träger des Ritterkreuzes II. Klasse des Ernestinischen Hausordens. Nach 1895 trat er vorrangig als Liedsänger (Schubert, Schumann, Brahms), Vortragsvirtuose, Dirigent und Gastdarsteller in Deutschland und Europa auf. Firmenlogoaufdruck auf der Rückseite.

Basic data

Material/Technique:	Photographie
Measurements:	16,6 x 10,8 cm

Events

Image taken	When	1890
	Who	Fotoatelier H. Meffert
	Where	Meiningen

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ludwig Wüllner (1858-1939)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (1826-1914)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Schiller (1759-1805)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Keywords

- Portrait