	<p>Object: Arthur Kraussneck als Heinrich von Navarra in Lindners "Die Bluthochzeit"</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Fotos</p> <p>Inventory number: MMT IV 0458 B</p>
--	--

Description

Arthur Kraussneck (eigentlich Müller, er nahm als Künstler den Mädchennamen seiner Mutter an) war einer der bekanntesten deutschen Schauspieler des ausgehenden 19. und des ersten Drittels des 20. Jahrhunderts. Zu Beginn seiner Karriere wechselte er häufig das Engagement. So war er in der Spielzeit 1880/81 am Meininger Hoftheater engagiert (Debüt am 11. Februar 1880 als Tell) und nahm an den Gastspielreisen nach Düsseldorf, Leipzig und Graz teil. Relativ schnell wurde er mit den begehrten klassischen Meisterrollen betraut: z. B. Leontes, Wetter vom Strahl, Homburg, Karl Moor, Navarra. In Meiningen selbst sind nur 11 Auftritte nachweisbar. Nach Meiningen war er am Hoftheater Karlsruhe, am Berliner Theater und von 1897 bis 1932 am Königlichen Schauspielhaus/Staatstheater engagiert. Kraussneck war ein herausragender Sprecher und Gestalter, ein breiter Humorist und ein schlichter Tragiker. Firmenlogoaufdruck auf der Rückseite.

Basic data

Material/Technique: Photographie

Measurements:

Events

Image taken	When	1881
	Who	Fotoatelier Wilhelm Höffert
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Arthur Kraußneck (1856-1941)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Albert Lindner (1831-1888)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Keywords

- Portrait