

	Object:	Hermann (Kostümzeichnung zu "Die Hermannsschlacht, 1. Akt")
	Museum:	Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
	Collection:	Szenographie
	Inventory number:	MMT IV 0078 H

Description

Die Figurine (Kostümzeichnung) entstand für die Inszenierung von H. v. Kleists "Die Hermannsschlacht" im Jahre 1875. Handschriftliche Bemerkungen Herzog Georgs II. (v. o. n. u.): "47 / Im Isten Ackt I / Verwandlg erscheint / Herrmann, wie hier gezeichnet / nur mit umgehängtem Löwenfell / Untergewand Bärenfell / Darüber rothes wolliges Mieder / mit schwarzen Punkten / Zwischen Fell u. Mieder ein kleiner Schurz von andrer Farbe / (etwa gelb?) / Ledergehänge wie zum Kriegsanzug. / Derjenige Dolch, den / Herrmann dem Marbod / Schickt. / Das Löwenfell mit / Stücken andren Fell's / verziert. / Lederriemen / Halten die Schuhe. / Die Riemen 7 von 2facher Farbe. / Im Isten Ackte 2te Ver- / wandlung erscheint / Herrmann ohne / Löwenfell; / Im 2te Ackte mit / andrem Dolche u / kleinerem Löwenfelle / Schwert und [gestrichen] / [Mit Bleistift:] Herrmann / schwarz nicht geflickt."

Basic data

Material/Technique:	Papier, Federzeichnung über Bleistift, blauer Farbstift
Measurements:	34,2 x 21,7 cm

Events

Created	When	1875
	Who	Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (1826-1914)
	Where	Meiningen

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heinrich von Kleist (1777-1811)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Literature

- Erck, Alfred und Schneider, Hannelore (1999): Georg II. von Sachsen-Meiningen: ein Leben zwischen ererbter Macht und künstlerischer Freiheit. Zella-Mehlis, Meiningen