

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Object:           | Schäfergegend, Prospekt (zu "Das Wintermärchen")                                                                                                                                                                                        |
|  | Museum:           | Meininger Museen:<br>Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse"<br>Schlossplatz 1<br>98617 Meiningen<br>+49(0)3693-471290<br><a href="mailto:digitalisierung@museumsverband.thueringen.de">digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</a> |
|  | Collection:       | Theaterdekorationen                                                                                                                                                                                                                     |
|  | Inventory number: | MMT IV 176 G                                                                                                                                                                                                                            |

## Description

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von W. Shakespeares "Das Wintermärchen" am Meininger Hoftheater gemalt. Das Stück kam in Meiningen erstmals in der Spielzeit 1863/64 auf die Bühne, konnte sich wegen seiner uneinheitlichen Struktur zunächst jedoch nicht durchsetzen. Erst die Idee der Freifrau von Heldburg, das Stück im Renaissancestil, frei in Szene gesetzt wie ein Märchen auf die Bühne zu bringen, brachte die Wende. Ab 1878 im Gastspielreiserepertoire, gehörte es schließlich mit 231 Aufführungen zu den erfolgreichsten Inszenierungen der "Meininger". Die "Wintermärchen"-Dekorationen gehören zu den vollendetsten Kunstwerken der Brücknerschen Werkstatt. Im Gegensatz zu den Ausstattungungen anderer Inszenierungen wurden diese Dekorationen nach dem Ende der Gastspielreisezeit 1890 nicht verkauft. 25 meist großformatige Prospekte und Kulissenbögen für 8 Bilder sind erhalten geblieben.

## Basic data

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Material/Technique: | Leimfarbe auf Leinwand |
| Measurements:       | 7,3 x 13 m             |

## Events

|         |       |                                              |
|---------|-------|----------------------------------------------|
| Created | When  | 1878                                         |
|         | Who   | Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder |
|         | Where | Coburg                                       |

|                                     |       |                                 |
|-------------------------------------|-------|---------------------------------|
| [Relation to person or institution] | When  |                                 |
|                                     | Who   | Max Brückner (1836-1919)        |
| [Relation to person or institution] | Where |                                 |
|                                     | When  |                                 |
| [Relation to person or institution] | Who   | William Shakespeare (1564-1616) |
|                                     | Where |                                 |
| [Relation to person or institution] | When  |                                 |
|                                     | Who   | Meiningen State Theatre         |
|                                     | Where |                                 |

## Literature

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und „Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : „form follows content“, Ludwigsburg