[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/1089 vom 2024/03/28]



Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]

Object:	Gerichtsszene, Prospekt (zu "Das Wintermärchen")
Museum:	Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Collection:	Theaterdekorationen
Inventory number:	MMT IV 213 G

Description

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von W. Shakespeares "Das Wintermärchen" am Meininger Hoftheater gemalt. Das Stück kam in Meiningen erstmals in der Spielzeit 1863/64 auf die Bühne, konnte sich wegen seiner uneinheitlichen Struktur zunächst jedoch nicht durchsetzen. Erst die Idee der Freifrau von Heldburg, das Stück im Renaissancestil, frei in Szene gesetzt wie ein Märchen auf die Bühne zu bringen, brachte die Wende. Ab 1878 im Gastspielreiserepertoire, gehörte es schließlich mit 231 Aufführungen zu den erfolgreichsten Inszenierungen der "Meininger". Die "Wintermärchen"-Dekorationen gehören zu den vollendetsten Kunstwerken der Brücknerschen Werkstatt. Im Gegensatz zu den Ausstattungen anderer Inszenierungen wurden diese Dekorationen nach dem Ende der Gastspielreisezeit 1890 nicht verkauft. 25 meist großformatige Prospekte und Kulissenbögen für 8 Bilder sind erhalten geblieben.

Basic data

Material/Technique:	Leimfarbe auf Leinwand
Measurements:	7,4 x 12,8 m

Events

Created	When	1878
	Who	Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder
	Where	Coburg

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Max Brückner (1836-1919)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ellen Franz (1839-1923)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	William Shakespeare (1564-1616)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Literature

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und "Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : "form follows content". Ludwigsburg