

 <p>Meininger Museen: Theatrumuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Kulissenbogen Nr. 4 (zu "Weh' dem, der lügt!")</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatrumuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Theaterdekorationen</p> <p>Inventory number: MMT IV 180 G</p>
---	--

Description

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von F. Grillparzers "Weh' dem, der lügt!" am Meininger Hoftheater gemalt. Das Stück wurde in Meiningen erstmals in der Spielzeit 1892/93 inszeniert und bis 1934 in sieben weiteren Spielzeiten gegeben. Ab 1860/61 bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts gehörte Grillparzer zu den häufig aufgeführten Autoren am Meininger Theater. Insgesamt kamen 12 seiner Stücke wiederholt zur Aufführung. Das unvollendete Drama "Esther" (75 Aufführungen) und das Trauerspiel "Die Ahnfrau" (79 Aufführungen) gehörten zum Repertoire der Gastspielreisen des Meininger Hoftheaters.

Basic data

Material/Technique:	Leimfarbe auf Leinwand
Measurements:	6,7 x 13,4 m

Events

Created	When	1892
	Who	Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder
	Where	Coburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Max Brückner (1836-1919)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Franz Grillparzer (1791-1872)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Meiningen State Theatre

Where

Literature

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und
"Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : "form follows content",
Ludwigsburg