

 Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]	Objekt: Saaldecke Nr. 3 (zu "Don Juan und Faust") Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de Sammlung: Theaterdekorationen Inventarnummer: MMT IV 007 G
---	---

Beschreibung

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von Chr. D. Grabbes "Don Juan und Faust" am Meininger Hoftheater gemalt. Das Stück hatte am 8. März 1896 Premiere und ist nur in der Spielzeit 1895/96 gegeben worden. Von Grabbe wurden am Meininger Theater außerdem die Stücke "Hannibal" in der Spielzeit 1919/20, sowie "Napoleon oder die hundert Tage" in den Spielzeiten 1973/74 und 1974/75 aufgeführt. In den Meininger Inszenierungen waren Innenräume nach oben nicht mehr offen, sondern wurden durch räumlich gestaffelt gehängte Deckenoffitten geschlossen.

Grunddaten

Material/Technik:	Leimfarbe auf Leinwand
Maße:	3,15 x 13,6 m

Ereignisse

Hergestellt	wann	1896
	wer	Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder
	wo	Coburg
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Max Brückner (1836-1919)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Christian Dietrich Grabbe (1801-1836)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Theater Meiningen

wo

Literatur

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und „Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : „form follows content“, Ludwigsburg