[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/104 vom 2024/03/28]



Stiftung Schloß Friedenstein Gotha / Lutz Ebhardt [CC BY-NC-SA]

Object:	Denis Diderot (1713-1784)
Museum:	Stiftung Schloß Friedenstein Gotha: Schloßmuseum Schloß Friedenstein 99867 Gotha +49(0)3621-8234-11 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Collection:	Plastiksammlung
Inventory number:	P 36

Description

Jean-Antoine Houdon, der bedeutendste Bildhauer des 18. Jahrhunderts in Frankreich, eröffnete mit der Büste von Denis Diderot die Reihe seiner Porträts großer Persönlichkeiten. Der berühmte Philosoph und Herausgeber der Encyclopédie erscheint nach antikem Vorbild unbekleidet, mit kurzem Haar, angeschnittener Schulter und ohne jedes Beiwerk. Sein Kopf mit dem leicht geöffneten Mund, der kräftigen, schön geformten Nase und der hohen Stirn ist nach rechts gewandt. Erstmals wandte der Künstler hier die später so charakteristische Technik der eingebohrten Pupillen an. Diderot selbst beurteilte das Bildnis als »sehr ähnlich«. Herzog Ernst II. von Sachsen-Gotha-Altenburg (geb. 1745, reg. 1772-1804) hatte noch als Erbprinz auf seiner ›Kavalierstour‹ im Jahre 1768 in Paris die Bekanntschaft des prominenten Kritikers gemacht. Vermittler war dabei Friedrich Melchior Grimm (1723-1807), Herausgeber der Correspondance littéraire, die auch vom Gothaer Hof bezogen wurde und für die Diderot zahlreiche Rezensionen schrieb. Durch Grimms Empfehlung wurde Houdon 1771 mit einem Grabmalsprojekt für die verstorbene Herzogin Luise Dorothea (1710-1767), der Mutter des Erbprinzen, betraut. Obwohl das Unternehmen scheiterte, entwickelte sich aus den Gothaer Aufenthalten Houdons eine lebenslange Freundschaft mit dem Herzog und dessen Familie. Daher verwundert es nicht, dass das Schlossmuseum heute eine Sammlung von Originalwerken aus dem Atelier des Künstlers besitzt, die weltweit einzigartig ist. [Allmuth Schuttwolf]

Basic data

Material/Technique:	Gips,weißlich lasiert
Measurements:	H: 56,7 cm mit Basis, B: 38,5 cm,T: 23,3 cm

Events

Created	When	1771
	Who	Jean-Antoine Houdon (1741-1828)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Denis Diderot (1713-1784)
	Where	

Keywords

- Bildnisplastik
- Portrait

Literature

- Bellstedt, Ronald [u. a.] (2007): Museen der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha: Führer. München
- Bückling, Maraike [Hrsg.] (2009): Jean-Antoine Houdon - Die sinnliche Skulptur. München
- Poulet, Anne L. (2003): Jean-Antoine Houdon, sculptor of the Enlightenment. Washington
- Schuttwolf, Allmuth [Hrsg.] (2004): Die Gothaer Residenz zur Zeit Herzog Ernsts II. von Sachsen-Gotha-Altenburg (1772 - 1804). Gotha
- Stelzer, Gerhard und Stelzer, Ursula (1990): Bildhandbuch der Kunstsammlungen in der DDR. Leipzig