[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/103 vom 2024/03/29]



Stiftung Schloß Friedenstein Gotha / Lutz Ebhardt [CC BY-NC-SA]

Object:	Johann Melchior Dinglinger: Elefant. 1710
Museum:	Stiftung Schloß Friedenstein Gotha: Schloßmuseum Schloß Friedenstein 99867 Gotha +49(0)3621-8234-11 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Collection:	Kunsthandwerk
Inventory number:	K 17

Description

Der mit Smaragden und Diamanten besetzte, teilweise vergoldete Elefant aus gegossenem Silber ist seit 1728 in der Gothaer Kunstkammer nachweisbar. Laut Anmerkung im Inventar, hat Herzog Friedrich II. von Sachsen-Gotha-Altenburg (1676- 1732) das kostbare Stück von seiner Gemahlin Magdalena Augusta als Geburtstagsgeschenk erhalten. Der Gothaer Elefant wurde in der gleichen Form gegossen wie die Elefanten des zwischen 1701 und 1708 vom Dresdner Hofgoldschmied Johann Melchior Dinglinger und seinen Brüdern, dem Emailleur Georg Friedrich (1666 bis 1720) und dem Juwelier Georg Christoph (1668 bis 1746) für August den Starken (1670-1733, reg. seit 1694) geschaffenen Tafelaufsatzes, der den »Hofstaat zu Dehli am Geburtstage des Großmoguls Aureng-Zeb« darstellt. Im Gegensatz zu den Elefanten im Grünen Gewölbe in Dresden ist das Gothaer Exemplar nicht emailliert. So kommt die detailgetreue Modellierung des Tieres wie auch die feine Ziselierung der Satteldecken hervorragend zur Geltung. [Ute Däberitz]

Basic data

Material/Technique:	Gold, Silber, Silber vergoldet, Smaragd- und Diamantbesatz, Chalzedon-Sockel
Measurements:	13 x 12 cm x 17 cm

Events

Created	When	1710
	Who	Johann Melchior Dinglinger (1664-1731)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick II, Duke of Saxe-Gotha-Altenburg (1676-1732)
	Where	

Keywords

- Gothaer Kunstkammer
- Kunst- und Wunderkammer

Literature

- Bellstedt, Ronald [u. a.] (2007): Museen der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha: Führer. München
- Hebecker, Michael [Red.] (1987): Von der Kunstkammer zum Museum. Plastik aus dem Schlossmuseum Gotha/DDR. Duisburg
- Watzdorf, Erna von (1962): Johann Melchior Dinglinger: der Goldschmied des deutschen Barock. Berlin