

[Additional information: <https://thue.museum-digital.de/object/948> vom 2024/04/30]

	<p>Object: Neue Linde (zu "Wilhelm Tell")</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Theaterdekorationen</p> <p>Inventory number: MMT IV 197 G</p>
--	--

Description

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von F. Schillers Drama "Wilhelm Tell" am Meininger Hoftheater gemalt. "Wilhelm Tell" gehörte zu den erfolgreichsten Inszenierungen Herzog Georgs II. Nachdem das Drama 1876 in das Gastspielreisepertoire aufgenommen worden war, kam es in 33 Städten insgesamt 223-mal zur Aufführung.

Basic data

Material/Technique: Leimfarbe auf Leinwand
Measurements: 7,3 x 9,3 m

Events

Created When 1876
 Who Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder
 Where Coburg

[Relation to person or institution] When

 Who Max Brückner (1836-1919)
 Where

[Relation to person or institution] When

Who Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (1826-1914)
Where
[Relation to
person or
institution] When

Who Friedrich Schiller (1759-1805)
Where
[Relation to
person or
institution] When

Who Meiningen State Theatre
Where

Literature

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und "Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : "form follows content",. Ludwigsburg