

[Additional information: <https://thue.museum-digital.de/object/947> vom 2024/06/21]

	<p>Object: Hohle Gasse, Kulissenbogen Nr. 3 (zu "Wilhelm Tell")</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Theaterdekorationen</p> <p>Inventory number: MMT IV 203 G</p>
--	--

Description

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von F. Schillers Drama "Wilhelm Tell" am Meininger Hoftheater gemalt. "Wilhelm Tell" gehörte zu den erfolgreichsten Inszenierungen Herzog Georgs II. Nachdem das Drama 1876 in das Gastspielreiserepertoire aufgenommen worden war, kam es in 33 Städten insgesamt 223-mal zur Aufführung.

Basic data

Material/Technique: Leimfarbe auf Leinwand
Measurements: 6,8 x 8,4 m

Events

Created	When	1876
	Who	Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder
	Where	Coburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Max Brückner (1836-1919)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (1826-1914)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Friedrich Schiller (1759-1805)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Meiningen State Theatre

Where

Literature

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und
"Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : "form follows content",
Ludwigsburg