

| | |
|---|---|
|  <p>Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Pinie</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Theaterdekorationen</p> <p>Inventarnummer: MMT IV 236 G</p> |
|---|---|

Beschreibung

Das Baum-Setzstück gehört zu den wenigen Dekorationen, die keiner bestimmten Inszenierung zugeordnet werden können. Die "Meininger" haben nicht mehr mit Standarddekorationen gearbeitet, sondern auf die Inszenierung abgestimmte Dekorationen anfertigen lassen. Einzeldekorationen wie diese Pinie konnten jedoch für alle Stücke eingesetzt werden, deren Handlungsort ihrer Nutzung nicht widersprach.

Grunddaten

Material/Technik: Leimfarbe auf Leinwand
Maße: 7,75 x 5,7 m

Ereignisse

| | | |
|-----------------------------|------|--|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder |
| | wo | Coburg |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Max Brückner (1836-1919) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Theater Meiningen |

Literatur

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und "Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : "form follows content",. Ludwigsburg