

 <p>Meiningener Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Arrestlokal, Rückwand (zu "Prinz Friedrich von Homburg, 3. Akt)</p> <p>Museum: Meiningener Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 <a href="mailto:digitalisierung@museumsverband.thueringen.de">digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</a></p> <p>Sammlung: Theaterdekorationen</p> <p>Inventarnummer: MMT IV 080 G</p>
---	---

## Beschreibung

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von H. v. Kleists "Prinz Friedrich von Homburg" am Meiningener Hoftheater gemalt. Ebenso wie "Die Hermannsschlacht" und "Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuertaufe" gehörte das Stück zum Gastspielreisepertoire der "Meiningener". Die Inszenierung wurde in 11 Gastspielorten 38-mal aufgeführt. Bei dieser Dekoration sind der Rücksetzer und die Deckensoffite in einem Stück gemalt.

## Grunddaten

Material/Technik: Leimfarbe auf Leinwand  
Maße: 7,2 x 11 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1878
	wer	Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder
	wo	Coburg
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Max Brückner (1836-1919)
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Heinrich von Kleist (1777-1811)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Theater Meiningen

wo

## Literatur

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und "Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : "form follows content",. Ludwigsburg