

	<p>Object: Medaille auf die Einweihung der St. Trinitatiskirche auf Schloß Friedenstein</p> <p>Museum: Stiftung Schloß Friedenstein Gotha: Schloßmuseum Schloß Friedenstein 99867 Gotha +49(0)3621-8234-11 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Münzkabinett</p> <p>Inventory number: WKH 494</p>
--	--

Description

1697 schuf der Gothaer Medailleur Christian Wermuth (1661-1739) auf die Einweihung der St. Trinitatiskirche auf Schloss Friedenstein eine Medaille mit der Ansicht des imposanten Schlossbaues aus der Vogelperspektive, die durch ihre präzise und feingliedrige Ausarbeitung besticht. Zu sehen sind der Hauptflügel des Schlosses, die beiden Seitenflügel mit den markanten Türmen und dem sie verbindenden Reithaus sowie der bemerkenswerte weiträumige Schlosshof. Die Vorderseite der Medaille zeigt den regierenden Gothaer Herzog Friedrich II. (1676- 1732) mit seiner Gemahlin Magdalena Augusta. Der aus Altenburg stammende, fast fünfzig Jahre in Gotha wirkende Wermuth zählt zu den namhaftesten und produktivsten Medailleuren des Barockzeitalters. Er schuf mehr als 1000 Medaillen neben einer kaum überschaubaren Anzahl von Münzstempeln. Unter dem münz- und medaillenfreudigen Herzog Friedrich II. von Sachsen-Gotha-Altenburg erhielt er 1688 eine Bestallung an der hiesigen Münze als »fürstlich sachsen-gothaischer Münzeisenschneider«. [Uta Wallenstein]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	Durchmesser: 42,6 mm, Gewicht: 27,55 g

Events

Created	When	1697
	Who	Christian Wermuth (1661-1739)
	Where	Gotha

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Princess Magdalena Augusta of Anhalt-Zerbst (1679-1740)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick II, Duke of Saxe-Gotha-Altenburg (1676-1732)
	Where	

Keywords

- Doppelporträt
- Medal
- Numismatics
- Portrait

Literature

- Bellstedt, Ronald [u. a.] (2007): Museen der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha: Führer. München
- Steguweit, Wolfgang (1987): Geschichte der Münzstätte Gotha: vom 12. bis zum 19. Jahrhundert. Weimar
- Thieme, Ulrich; Becker, Felix [Hrsg.] (1913): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Band 9. Leipzig
- Wohlfahrt, Cordula (1992): Christian Wermuth, ein deutscher Medailleur der Barockzeit. London