

	<p>Object: Wilhelm Pleydenwurff und Michael Wolgemut (Werkstatt): Stadtansicht von Nürnberg. 1493</p> <p>Museum: Thüringer Landesmuseum Heidecksburg Schlossbezirk 1 07407 Rudolstadt 03672 42900 museum@heidecksburg.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: TLMH Gr 0245/92</p>
--	--

Description

Die 1493 bei Anton Koberger in Nürnberg gedruckte "Schedelsche Weltchronik" gehört zu den bildreichsten Druckwerken in der Buchgeschichte überhaupt. "Der Kreis der Persönlichkeiten, die am Zustandekommen dieses Werkes beteiligt waren und den verschiedensten Berufen angehörten, war in seiner Zusammensetzung einer jener seltenen Glücksfälle, denen wir das Außergewöhnliche verdanken" (Elisabeth Rücker). Die Illustrationen zu diesem Buch entstanden in der gemeinsamen Malerwerkstatt des Michael Wolgemut (1434/37-1519) und Wilhelm Pleydenwurff (gest. 1494). Text und Bild veranschaulichen allgemeine sowie biblische Geschichte, immer bemüht, den Wissensstand der Zeit zu reflektieren. Damit stellt dieses Werk ein einzigartiges Zeugnis des ausgehenden Mittelalters dar, in dem Vergangenes tradiert wird und sich Neues ankündigt. Vor allem die Stadtansichten mit den beigegebenen Beschreibungen machten die "Schedelsche Weltchronik" berühmt. Das Doppelblatt mit der Darstellung der Stadt Nürnberg gehört dabei zu den eindrucksvollsten Holzschnitten des Buches. Die von Süden erfasste Ansicht zeigt die imposante Architektur der spätmittelalterlichen Stadtanlage. Von einem wehrhaften doppelten Mauerring umgrenzt, staffeln sich die Gebäude bis zu den doppeltürmigen Hauptkirchen St. Lorenz und St. Sebald und reichen bis an die das Stadtbild dominierende Burg. [Lutz Unbehaun]

Doppelblatt aus Hartmann Schedels "Weltchronik": [Hartmann Schedel]: Liber chronicarum, Nürnberg: Anton Koberger, 12. Juli 1493, S. 99/100. Provenienz: Ankauf 1992; Werkverzeichnis: Bachmann 1557; Rücker, Kat. 21

Basic data

Material/Technique: Papier, Holzschnitt, koloriert
Measurements: 34,3 x 52,4 cm

Events

Created	When	1493
	Who	Werkstatt Michael Wolgemut und Wilhelm Pleydenwurff
	Where	Nuremberg
Published	When	July 12, 1493
	Who	Anton Coberger (1440-1513)
	Where	Nuremberg

Keywords

- Cityscape
- Nuremberg Chronicle

Literature

- Bachmann, Friedrich (1939, 1963): Die alten Städtebilder: ein Verzeichnis der graphischen Ortsansichten von Schedel bis Merian. Leipzig
- Lauterbach, Jeanette und Henkel, Jens [Red.] (2004): Schloß Heidecksburg - Die Sammlungen. Rudolstadt
- Rücker, Elisabeth (1988): Hartmann Schedels Weltchronik: das größte Buchunternehmen der Dürer-Zeit; mit einem Katalog der Städteansichten. München