

	<p>Object: Schäfergegend, 4. Akt (Bühnenbildentwurf zu "Das Wintermärchen")</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Szenographie</p> <p>Inventory number: MMT IV 0263 H</p>
--	--

Description

Der Bühnenbildentwurf entstand für die Inszenierung von W. Shakespeares "Das Wintermärchen" im Jahre 1878. Handschriftliche Bemerkungen Herzog Georgs II. (v. o. n. u.): "Wintermärchen 258 / E. / Der freie Platz muß so groß sein, dass daselbst ein Tanz / aufgeführt werden kann. Jedoch darf der / freie Raum nicht etwa 4eckige Form haben. / Verschiebungen sind immer am Platze. / Weinranken, darunter / Verschiedenartige Rosen. Praktikabler Hauseingang. / Platz vor dem Hause des reich gewordenen Schäfer's / Vielleicht besser, statt Zaun von Holz eine Abgränzung durch / Auf einander gelegte Steine. Vielleicht erhöhtes Podium / jenseits dieser Abgränzung, damit die Auftretenden hoch / erscheinen. Das Haus links interessanter als hier. Rechts / Sitz unter Weinlaube. Der Wein rankt hoch in Pinien u am Felsen hinauf. Suffitten: vom Hause nach den Pinien gespannte Tücher."

Basic data

Material/Technique:	Papier, Federzeichnung über Bleistift, Farbstift, blau, braun
Measurements:	22,7 x 34,2 cm

Events

Created	When	1878
	Who	Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (1826-1914)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

William Shakespeare (1564-1616)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Meiningen State Theatre

Where

Literature

- Erck, Alfred und Schneider, Hannelore (1999): Georg II. von Sachsen-Meiningen: ein Leben zwischen ererbter Macht und künstlerischer Freiheit. Zella-Mehlis, Meiningen