

	<p>Objekt: Schäfergegend, 4. Akt (Bühnenbildentwurf zu "Das Wintermärchen")</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Szenographie</p> <p>Inventarnummer: MMT IV 0263 H</p>
--	--

Beschreibung

Der Bühnenbildentwurf entstand für die Inszenierung von W. Shakespeares "Das Wintermärchen" im Jahre 1878. Handschriftliche Bemerkungen Herzog Georgs II. (v. o. n. u.): "Wintermärchen 258 / E. / Der freie Platz muß so groß sein, dass daselbst ein Tanz / aufgeführt werden kann. Jedoch darf der / freie Raum nicht etwa 4eckige Form haben. / Verschiebungen sind immer am Platze. / Weinranken, darunter / Verschiedenartige Rosen. Praktikabler Hauseingang. / Platz vor dem Hause des reich gewordenen Schäfer's / Vielleicht besser, statt Zaun von Holz eine Abgränzung durch / Auf einander gelegte Steine. Vielleicht erhöhtes Podium / jenseits dieser Abgränzung, damit die Auftretenden hoch / erscheinen. Das Haus links interessanter als hier. Rechts / Sitz unter Weinlaube. Der Wein rankt hoch in Pinien u am Felsen hinauf. Suffitten: vom Hause nach den Pinien gespannte Tücher."

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Federzeichnung über Bleistift,
Farbstift, blau, braun

Maße: 22,7 x 34,2 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1878
wer Georg II. von Sachsen-Meiningen (1826-1914)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

William Shakespeare (1564-1616)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Theater Meiningen

wo

Literatur

- Erck, Alfred und Schneider, Hannelore (1999): Georg II. von Sachsen-Meiningen: ein Leben zwischen ererbter Macht und künstlerischer Freiheit. Zella-Mehlis, Meiningen