

	<p>Object: Küste von Böhmen (Bühnenbildentwurf zu "Das Wintermärchen")</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Szenographie</p> <p>Inventory number: MMT IV 0261 H</p>
--	---

Description

Der Bühnenbildentwurf entstand für die Inszenierung von William Shakespeares "Das Wintermärchen" im Jahre 1878. Handschriftliche Bemerkungen Herzog Georgs II. (v. o. n. u.): "251 D. / Wintermärchen / Küste von Böhmen, / worunter man sich die Küste / von Istrien zu denken hat - / daher Pinien u. Stechpalme. / 2 Versatzstücke Versatzstück Versatzstück A über das hinweg der Bär. / Ganz kurz hängende Dekoration, Prospect u. 4 Versatzstücke davor. Der Bär kommt hinter Versatzstück A hervor u. läuft hinter den 3 andern Versatzstücken links in die Kulissen / Die Landschaft ist nur unter einem Sturme sichtbar, der von dem nicht sichtbaren Meere links herkommend, dieselbe verfinstert; daher dunkler Himmel".

Basic data

Material/Technique: Papier, Federzeichnung über Bleistift
Measurements: 20,1 x 32,5 cm

Events

Created	When	1878
	Who	Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (1826-1914)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

	Who	William Shakespeare (1564-1616)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Literature

- Erck, Alfred und Schneider, Hannelore (1999): Georg II. von Sachsen-Meiningen: ein Leben zwischen ererbter Macht und künstlerischer Freiheit. Zella-Mehlis, Meiningen