

	<p>القطع: Goethe am Golf von Neapel</p> <p>المتاحف: Friedrich-Schiller-Universität: Kunsthistorisches Seminar und Kustodie Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07745 Jena Telefon +49(0)9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>المجموعات : Kunsthistorisches Seminar mit Kustodie</p> <p>رقم الارشفة: JKK GP 276</p>
--	--

## وصف

Der Düsseldorfer Maler war durch seine Teilnahme an den Weimarer Preisaufgaben (1799 Preisträger) mit Goethe bekannt. In Paris bei Vincent und Gérard als Porträtmaler ausgebildet, erhielt er von Carl August den Auftrag, verschiedene Bildnisse, u. a. von Goethe, anzufertigen. 1822 entstand zunächst ein offizielles Brustbild mit Orden, anschließend im Auftrag für die Jenaer Universitätsbibliothek dieses lebensgroße ganzfigurige Bildnis. Am 14.9. 1826 traf es in Weimar ein, Goethe urteilte: "... ich für meine Person finde es nicht erfreulich; andere sehen es wenigstens zweifelnd an und mögen sich nicht gern darüber äußern" (15.9. 1826 an Meyer). Das Bild stelle Goethe am Tag des Abschieds von Italien dar, schreibt Kanzler Müller an Schlosser "... es ist trefflich gemalt und sehr gut getroffen. (...) Goethe zeichnet, dichterisch schaffend, eben die Worte: 'Nicht vorbei, es muß erst frommen!' [aus dem Festgedicht an die Kaiserin-Mutter vom Jahre 1813] in seine offene Schreibtäfel ein...".[Gudrun Körner, 1994, in: Kat. Goethe und die Kunst, Zitat]

## بيانات اساسية

مواد / تقنية: Öl auf Leinwand  
قياسات: 224 x158,7 cm

## فعاليات

منشأ  
متى 1826  
من هينريتش كريستوف كولبي (1836-1771)  
اين

مُصور

متى  
من  
این

یوهان غوته (1832-1749)

## وسوم

- Italienreise
- بورتريه

## الادب

- Apel, Friedmar und Schulze, Sabine (1994): Goethe und die Kunst. Stuttgart
- Gaedertz, Karl Theodor (1900): Goethe und der Maler Kolbe Ein deutsches Künstlerleben. Leipzig
- Lüders, Detlev [Hrsg.] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts: Weltliteratur und Bilderwelt; Ausstellung zum 150. Todestag von Johann Wolfgang von Goethe. Frankfurt am Main
- Wahl, Hans (1925): Goethe im Bildnis. Leipzig