

	<p>Object: Glasobjekt "submarin"</p> <p>Museum: Museum für Glaskunst Lauscha Straße des Friedens 46 98724 Lauscha 036702-20724 glasmuseum.lauscha@t-online.de</p> <p>Collection: Albrecht Greiner-Mai</p> <p>Inventory number: LAU 8446</p>
--	---

Description

Das Glasobjekt entstanden in Zusammenarbeit mit Cees van Olst in Hoogeveen. Van Olst ist Gründer und Direktor des "Nederlandse Museum voor Glas en Glastechniek". Er war für die hüttentechnische Umsetzung der Objekte verantwortlich. Albrecht Greiner-Mai entwarf und blies die Infänge. Er verarbeitete das gefärbten Fadenglas zum kleinen Objekt, das im Zusammenhang mit dem Überfang und deren absichtsvoll eingebrachten Luftblasen wie Meerestiere, Medusen beim Auf- bzw. Hinunterschwimmen, wirken. Der Betrachter ahnt die schirmartige Gestalt, die zu voller Geltung käme, sollten sich diese gläsernen "Medusen" jemals auffalten. Vielleicht hat die - von Lauscha aus betrachtet - (relative) Meereshöhe von Hoogeveen Albrecht Greiner-Mai zu diesen (sub)marinen Motiven inspiriert.

[Text: Günter Schlüter & Antje Vanhoefen]

Entwurf und Lampenarbeit: Albrecht Greiner-Mai
Hüttenarbeit in Kooperation mit Cees van Olst

Basic data

Material/Technique: Infang: montiert, farbiges Fadenglas und Farbglass Überfang: zweifach, Klarglas / Kombinationstechnik

Measurements: Höhe: 23,1 cm

Events

Created	When	1995
	Who	Albrecht Greiner-Mai (1932-2012)
	Where	Lauscha

Keywords

- Glass
- Housing
- Raumausstattung
- Zierobjekt

Literature

- Günter Schlüter & Antje Vanhoefen (2007): Albrecht Greiner-Mai: "Ich habe ein Leben lang gesucht ... nach diesem und jenem" : Retrospektive zum 75. Geburtstag. Lauscha