Objekt:	Kaktus
Museum:	Museum für Glaskunst Lauscha Straße des Friedens 46 98724 Lauscha 036702-20724 glasmuseum.lauscha@t-online.de
Sammlung:	Albrecht Greiner-Mai
Inventarnummer:	LAU 9236

Beschreibung

Das IV. Lauschaer Glassymposium trug den Titel "Innovation im Gefäß und Objekt" und quasi als Untertitel "Kunst-Park". Neues sollte entstehen und inhaltlich bewegten sich die Teilnehmenden auf dem Gebiet von Flora und Fauna. Der weitgesteckte Rahmen ließ vieles zu: z.B. "Rennbahn" von Henry Knye aus Lauscha, "Dame mit Hund" von Jiry Suhajek aus der CSSR, "Frösche" von Mihaly Melcher und Margit Toth aus Ungarn oder die "Lauschaer Motive" von Juri Schuljew aus der UdSSR entstanden im freiplastischen Bereich. Albrecht Greiner-Mai gestaltete Kakteen - aufrecht, aufstrebend, verzweigt und manche blühend, die natürlicherweise nur auf dem amerikanischen Kontinent wachsen: in Steppen, Halbund Trockenwüsten, Regenwäldern, Tiefebenen und Gebirgen; in Europa nur auf Fensterbänken oder in Botanischen Gärten wie in Jena.
[Text: Günter Schlüter & Antje Vanhoefen]

Grunddaten

Material/Technik:	Montiert, Bleiglas, frei geblasen/geformt, aufgesetzte Nuppen / Lampentechnik
Maße:	Höhe: 52,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1989
	wer	Albrecht Greiner-Mai (1932-2012)
	wo	Lauscha

Schlagworte

- Glas

- Raumausstattung
- Wohnen
- Zierobjekt

Literatur

- Günter Schlüter & Antje Vanhoefen (2007): Albrecht Greiner-Mai: "Ich habe ein Leben lang gesucht … nach diesem und jenem" : Retrospektive zum 75. Geburtstag. Lauscha